

Capitole du Libre 2018 (et mon exposé sur « Internet et les droits humains »)

Stéphane Bortzmeyer
<stephane+blog@bortzmeyer.org>

Première rédaction de cet article le 19 novembre 2018. Dernière mise à jour le 26 novembre 2018

<https://www.bortzmeyer.org/capitole-du-libre-2018.html>

Les 17 et 18 novembre 2018, c'était Capitole du Libre <<https://2018.capitoledulibre.org/>>, grand rassemblement annuel de centaines de libristes à Toulouse, dans les locaux de l'ENSEEIH. À cette occasion, j'y ai fait un exposé sur le thème « Internet et les droits humains, il y a vraiment un rapport? ».

Si vous voulez lire les supports de cet exposé, il y a une version PDF pour lire sur écran (en ligne sur <https://www.bortzmeyer.org/files/capitole-libre-2018-internet-droits-humains-pour-ecran.pdf>), et une version PDF pour imprimer (en ligne sur <https://www.bortzmeyer.org/files/capitole-libre-2018-internet-droits-humains-pour-impression.pdf>). Le tout est évidemment sous une licence libre (celle de ce blog </>, la GFDL) et vous pouvez diffuser et/ou modifier le tout. Si vous voulez le modifier, le source est en LaTeX/Beamer et cette version est disponible également (en ligne sur <https://www.bortzmeyer.org/files/capitole-libre-2018-internet-droits-humains.tex>).

Une excellente transcription de mon intervention a été réalisée par l'APRIL, et est disponible sur leur site <<https://www.april.org/internet-et-droits-humains-il-y-a-vraiment-un-rapport-stephane->

L'exposé a été filmé et la vidéo est disponible via PeerTube, sur l'instance de Jacques <<https://video.exodus-privacy.eu.org/videos/watch/68f4d5d8-31f1-420d-a8b6-b18f6fe8e461>> ou sur l'instance Vidéos du Libre <<https://videosdulib.re/videos/watch/cbe2d0ca-0c8b-45b1-9739-3753>>. (Également sur YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=zU_I6gJ3F20>, avec les autres vidéos de Capitole du Libre <<https://www.youtube.com/channel/UCceC8Q8hThsWwmhjqjclcZg/videos>>, si vous préférez donner vos données personnelles à Google.)

Ah, et c'était la première annonce publique de mon livre « Cyberstructure » <<https://cyberstructure.fr/>>.

Il y avait plein d'autres exposés à Capitole du Libre <<https://2018.capitolelibre.org/programme/#schedule>>, dont beaucoup étaient passionnants. Mon préféré était celui de Vincent Privat <<https://2018.capitolelibre.org/programme/#andre-cros-import-wikimedia-dun-fonds-sur>> « André Cros, import Wikimedia d'un fonds d'archive exceptionnel de Toulouse ». André Cros était photographe à Sud Ouest pendant de nombreuses années et a transmis ses photos <https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fonds_Andr%C3%A9_Cros_-_Archives_municipales_de_Toulouse>, avec les droits, à la Mairie de Toulouse, qui est partenaire de Wikimedia. Cela permettait juridiquement de tout mettre sur Wikimedia Commons, avec une licence libre. Les photos étaient déjà numérisées. Il a fallu développer un petit script pour envoyer les photos sur Wikimedia Commons et, surtout, étiqueter et classer chaque photo. On y trouve, entre autre, le premier vol du Concorde <[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Concorde_maiden_flight#/media/File:02.03.69_1er_vol_de_Concorde_\(1969\)_-_53Fi1931_-_cropped.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Concorde_maiden_flight#/media/File:02.03.69_1er_vol_de_Concorde_(1969)_-_53Fi1931_-_cropped.jpg)>, un passage de Sylvie Vartan à Toulouse <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:13.12.1962._Queralto_coiffe_Sylvie_Vartan._\(1962\)_-_53Fi3120_\(cropped\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:13.12.1962._Queralto_coiffe_Sylvie_Vartan._(1962)_-_53Fi3120_(cropped).jpg)>, la terrible opération de sécurité routière « Une ville rayée de la carte » à Mazamet <https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mazamet_ville_morte>, les inondations de la Garonne <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:14.09.1963_Inondations_%C3%A0_Toulouse_\(1963\)_-_53Fi1015.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:14.09.1963_Inondations_%C3%A0_Toulouse_(1963)_-_53Fi1015.jpg)>, etc.

Parmi les autres exposés :

- Genma a parlé de la représentation de l'informatique au cinéma <<https://2018.capitolelibre.org/programme/#la-representation-de-linformatique-dans-les-films->> (ah, le ridicule « Traque sur Internet »),
- Marc Rees a fait un remarquable exposé sur la redevance copie privée <<https://2018.capitolelibre.org/programme/#les-petits-secrets-de-la-copie-privee>>, un des grands scandales du système des ayant-droits, système qui en comprend pourtant beaucoup. Mais cela rapporte : 270 millions d'euros l'année dernière, dont une bonne partie sert à financer des actions de lobbying.
- Maïtané Lenoir a parlé de la collaboration entre projets de logiciel libre et les « designers » <<https://2018.capitolelibre.org/programme/#designers-accueillez-les-tous>>.

Capitole du Libre est remarquablement organisé, avec un gros investissement de la part des bénévoles, donc merci mille fois, c'était extra.