

Manga & gastronomie avec le seigneur des hamburgers

Stéphane Bortzmeyer

<stephane+blog@bortzmeyer.org>

Première rédaction de cet article le 28 mars 2010

<https://www.bortzmeyer.org/lord-of-burger.html>

La popularité des mangas influence maintenant même les œuvres écrites en France, ce que le service de comm' de l'éditeur baptise « l'école franco-manga ». Voici donc le résultat du travail collectif d'Arleston, Alwett, Barbucci, Balak, Zimra et Andry, « Lord of burger - Le Clos des épices », le tome 1 d'un manga français qui (comme « Les Gouttes de Dieu », pourtant 100 % nippon) se passe dans le milieu de la grande cuisine.

Milieu difficile, où on ne reste pas facilement au sommet, où l'inspecteur du Guide Michelin (qui ne se présente pas : essayez de deviner qui c'est) peut vous faire dégringoler en peu de temps et où les egos surdimensionnés peuvent conduire à la trahison et au harcèlement moral.

Le dessin est très manga, quoique moins excité, le scénario est très français (on comprend et on arrive à suivre), le mélange d'humour et de tragédie m'a emballé et je recommande ce livre à tous ceux qui aiment mélanger les goûts et les saveurs, le hamburger et le canon d'agneau en croûte d'épices, la visite initiatique au Japon avec le retour au bercail parisien.

Attention, le tome 1 a été réédité en 2011 en... deux tomes, donc n'achetez pas le tome 2 en croyant qu'il suit l'ancien tome 1 (l'opération marketing est très contestable). Si vous avez l'ancien tome 1, il faut acheter le nouveau tome 3 pour la suite.