

Super-héros ; une histoire politique

Stéphane Bortzmeyer

<stephane+blog@bortzmeyer.org>

Première rédaction de cet article le 5 mai 2020

<https://www.bortzmeyer.org/super-heros-politique.html>

Auteur(s) : William Blanc

ISBN n°978-2377-290444

Éditeur : Libertalia

Publié en 2018

Les super-héros étatsuniens ne sont pas juste une bande de types bizarres en collants colorés et qui chassent des méchants en sautant d'un immeuble à l'autre. Ils résument et illustrent des valeurs et des opinions, ils sont donc politiques, comme les autres personnages de fiction. Dans cet excellent livre <https://editionslibertalia.com/catalogue/ceux-d-en-bas/super-heros-une-histoire-politique> William Blanc analyse cette politique des super-héros, depuis les débuts jusqu'à aujourd'hui, et comment ils reflètent les mythes, les espoirs et les préjugés de chaque époque.

Depuis toujours, il y a des histoires avec des héros. Mais quand on parle spécifiquement des « super-héros », on fait allusion à un courant purement étatsunien (et qui, logiquement dans ce pays, est une marque déposée http://tsdr.uspto.gov/#caseNumber=78356610&caseType=SERIAL_NO&searchType=statusSearch). Ce courant est né en 1938, date de la parution du premier Superman. Le caractère bon marché des "comics", et leur immense succès populaire ont paradoxalement retardé le moment où les thèmes politiques sous-jacents ont été sérieusement étudiés. Mais cette époque-là est révolue et, désormais, on ne compte plus les travaux érudits analysant les X-Men, Batman ou les Avengers. Ces super-héros sont-ils de gauche ou de droite? Orientés vers le progrès ou vers le retour au passé? Cela dépend du personnage et des époques. Les super-héros, qui semblent dotés d'une force invincible sont en fait très vulnérables à l'air du temps, et évoluent régulièrement en fonction des attentes du marché, pardon, de la société. Et comme la demande est vaste, l'offre s'adapte. Les super-héros sont trop "machos"? On crée Wonder Woman, car il y a suffisamment de lectrices (ou de lecteurs intéressés par un personnage féminin fort) pour que ça se vende. Les Noirs revendiquent leurs droits? Black Panther apparaît (il y a aussi le moins connu Power Man, que j'ai découvert dans ce livre). Les super-héros ont ainsi épousé tous les changements de la société étatsunienne au cours du XXe siècle.

Si certains des super-héros ont des opinions politiques explicites, comme Green Arrow, d'autres sont plus difficiles à décoder. C'est ainsi que le chapitre sur le Punisher, personnage favori de l'extrême-droite, ne tranche pas complètement : ce super-héros est plus complexe que ce que croient ses supporters habituels.

Ah, et l'étude très fouillée des super-héros va jusqu'à étudier leurs pratiques sportives. Je vous laisse deviner quel est le sport le plus pratiqué par les super-héros.

Note personnelle : je n'aime pas les "*comics*" traditionnels, et j'absorbe avec modération les films modernes de super-héros. Donc, je ne suis peut-être pas le cœur du cible idéal pour ce livre. L'auteur, William Blanc, a écrit sur d'autres mythes qui me touchent plus, comme le roi Arthur ou comme Charles Martel <<https://www.bortzmeyer.org/charles-martel.html>> (oui, c'est un personnage historique, mais on sait peu de choses sur lui, et c'est surtout le mythe qu'analyse l'auteur dans son livre).