

La technique des trois marteaux

Stéphane Bortzmeyer

<stephane+blog@bortzmeyer.org>

Première rédaction de cet article le 20 février 2008

<https://www.bortzmeyer.org/trois-marteaux.html>

Une logique manageriale impeccable fait que la capitaine Le Floch a été envoyé en Bretagne pour élucider un meurtre assez particulier. Certes, elle est très compétente mais son chef s'est surtout dit que son nom la rendait particulièrement adaptée aux villages des monts d'Arrée.

Raté, la capitaine n'a jamais connu son père, à qui elle doit son nom, et tient de sa mère japonaise une allure peu bretonne. Cela ne se passera donc pas tout seul dans ce roman de Vanessa Fuks. De toute façon, n'importe quel flic parisien aurait eu du mal dans cette Bretagne noire à plaisir où presque tout le monde est abruti, violent, bigot et croit à l'Ankou.

C'est court, c'est écrit avec beaucoup de verve et de style et les personnages sont extra, surtout Akiko Le Floch essayant de comprendre quelque chose à ces meurtres (oui, il y en aura d'autres).